



Educación y Cultura en los 40 y 50: Corte histórico en México

Introducción

La década de 1940 y 1950 están marcadas por el inicio de los gobiernos civiles, tanto la educación como la cultura tuvieron un gran auge, principalmente con los autores nacionalistas en la pintura, en la poesía, en el cine, en la literatura, etc.

Los periodos presidenciales, en cuanto a la educación han desarrollado cambios no solo en lo cuantitativo sino en lo cualitativo. En lo cuantitativo, con la CAPFCE se construyeron escuelas incrementando en número de aulas disponibles, en lo cualitativo, se editaron los libros de texto de las primarias y secundarias permitiendo con esto la continuidad de la educación, no la sustitución de un maestro pero si el apoyo didáctico de la educación.

Con el presidente Miguel Alemán el primer presidente civil 1946 a 1952, en materia educativa tiene como finalidad “formar buenos ciudadanos”. En la educación superior la matrícula se incrementó aceleradamente tanto en la UNAM como en el IPN, hubo cambios en los planes de estudio tanto de la primaria como de la secundaria, mas carreras científicas y técnicas.

La lucha contra la analfabetización era un tema que compartían todos los presidentes de estas dos décadas así como elevar la cultura, las misiones culturales y los vehículos que se les asignaron permitieron elevar el nivel cultural, con el nuevo material asignado a las misiones permitió, llevar no solo educación sino también cultura y arte en proyectores de películas y radios. El cine, la pintura, los murales, la música, la poesía, la literatura, expresaron ese sentido nacionalista que comenzaba a forjarse, se estaban dejando atrás las luchas de la revolución y a cambio se solidificaba el nacionalismo.

"El objetivo de la educación
es la virtud y el deseo de convertirse
en un buen ciudadano"
Platón

En los años cuarenta y cincuenta se desarrolló en México un capitalismo dependiente y subordinado. En virtud de que en el país la producción de maquinaria es muy escasa, para el establecimiento, ampliación y renovación de las plantas industriales se necesita comprar maquinaria, tecnología y cierto tipo de materias primas especiales en el extranjero. Esto hace sumamente dependiente a la industria nacional, incluso las refacciones tienen que adquirirse en el exterior.

En la década de los cuarenta y los cincuenta fueron las exportaciones agrícolas las que proporcionaron las divisas. La industria conto con un apoyo total del gobierno, este tomo medidas para protegerla de la competencia externa, con altos impuestos a la importación de productos industriales que ya se producían en el país, o de plano limitando y prohibiendo su importación.

El gobierno realizó importantes inversiones para construir una infraestructura que favoreciera el desarrollo económico, pero especialmente el desarrollo industrial. Construyó caminos y carreteras, proporcionó electricidad y combustibles baratos, mantuvo bajo el precio del transporte ferroviario, otorgó crédito barato a través de Nacional Financiera, etc. De manera fundamental, el gobierno subsidio a la industria proporcionándole todos estos bienes y servicios a un precio bajo, en muchos casos inferior a su costo de producción.

En esta década, se sacrificó la agricultura para favorecer a la industria, los precios de los alimentos y las materias primas agrícolas se congelaron, fue así como el campo subsidio a la industria. Otro mecanismo de explotación campesina han sido los precios de los productos agrícolas.

A través del control corporativo de los sindicatos, el gobierno limitó las demandas salariales y las prestaciones de los trabajadores. El salario por un lado se mantuvo bajo para favorecer las ganancias industriales. En particular esta política fue expresada por Miguel Alemán cuando afirmó al inicio de su sexenio que primero era producir riqueza y después distribuirla, justificando así, dejar en segundo plano la distribución del ingreso y la mejoría de los trabajadores.

El capital extranjero también se benefició de la política gubernamental de apoyo a la industrialización, las sucursales de las empresas transnacionales establecidas en México, obtenían las mismas ventajas que la industria nacional como subsidios, créditos, etc. El sistema político mexicano, se da en función de las instituciones estatales y privadas que desempeñan funciones de dominación, dirección política y administración social, así como al personal directivo que las sostiene y utiliza.

Uno de los caminos en la estructura social fue el crecimiento de la población con celeridad concentrado en las urbes. La ciudad de México, Guadalajara y Monterrey principalmente atrajeron a los campesinos en búsqueda de mejores oportunidades. La utilización de una tecnología ahorradora de mano de obra contribuye a crear un desempleo estructural difícilmente superable, la incapacidad de la industria para absorber a toda mano de obra proveniente del campo propició el surgimiento de la marginación urbana y de un amplio sector subempleado y dedicado a actividades marginales como vendedores ambulantes, cuidadores de carros, boleros, etc. La sustitución de importaciones estuvo centrada en la industria de bienes de consumo no duradero, como alimentos, bebidas, textiles, etc., pero es hasta finales de la década de los cincuenta que se inicia el desarrollo de la industria de bienes de consumo duradero como aparatos electrodomésticos, automóviles, etc.

A partir de mediados de los cincuenta, durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines se adoptó una política conocida como Desarrollo Estabilizador, que tenía como objeto sustituir el crecimiento con inflación por un crecimiento económico sin inflación, es decir un crecimiento con endeudamiento externo. Para lograrlo se buscó controlar el precio de los principales elementos que influían en los costos de los productos industriales, es decir controlando, los precios de garantía de los productos industriales para garantizar el abastecimiento barato de alimentos y materias primas a la industria y a las ciudades, las tasas de intereses se mantuvieron en un nivel bajo para alentar las inversiones y financiamiento industrial, no se produjeran nuevas devaluaciones, los impuestos se mantuvieran en un nivel bajo y los salarios reales se conservaron en un bajo nivel.

La deuda externa, característica de la economía mexicana, tuvo un acelerando crecimiento, en estas décadas desempeñó un papel importante en la vida económica nacional. Lo empezó a tener con el desarrollo estabilizador.

Los movimientos obreros que surgieron en esta época, tenía tres tipos de demandas, el aumento de salarios y prestaciones, políticas, depuración sindical y de cuestionamiento de las prácticas administrativas de las empresas. A finales de la década de los cincuenta, las luchas principales se dieron en las empresas del capitalismo de Estado, estrategias desde el punto de vista económico y político, como ferrocarriles y petróleo y con gran importancia desde el punto de vista ideológico como los maestros de primaria.

Con el gobierno de Adolfo López Mateos, el país se encontraba enfrentando varios problemas como la descapitalización, la amenaza de devaluación, fuga de capitales, presupuesto federal deficitario, etc.

Después de hacer un recorrido histórico de México, comencare con la parte referente a educación y cultura de estos mismos años. La SEP, Vejar Vázquez trato simplemente después de su nombramiento, de aplicar en la SEP la política de unidad nacional, objetivo del régimen del presidente Ávila Camacho, el nuevo secretario tomo la importante iniciativa de elaborar un proyecto de nueva ley organiza del artículo 3° y fijo la pauta general de la política educativa que desarrollaría, planteaba que México necesitaba una escuela ajena a toda influencia extraña y al odio y la división, como la escuela no lo había sido desde que México era independiente, una escuela de amor en la cual se formara la nacionalidad, una escuela que fomentara la unidad, consolidara la nacionalidad y rechazara ideologías extrañas. Vejar Vázquez proponía incorporar los esfuerzos privados a la educación, con la creación de la Comisión de Fomento de la Iniciativa Privada y pone mayor énfasis en la calidad de la educación que en la cantidad. Esta nueva ley firmada por Ávila Camacho en 1941, presentaba importantes diferenciaciones con la ley anterior, constaba con 130 artículos.

Entre los conflictos sindicales y en parte por ellos mismos, Vejar Vázquez fue interpelado por Betancourt, acusándolo de implantar en México una escuela de amor, escuela ajena a los intereses del pueblo representados por la revolución. La campaña “pro alfabetismo” o “contra el analfabetismo” fue impulsada por Torres Bodet, la gran visión de la realidad nacional de Bodet permitió intensificar la acción extraescolar tanto por obra de la campaña nacional contra el analfabetismo, cuanto por el aumento de las Misiones Culturales y la adquisición de vehículos de motor que permitieron llevar libros, películas, radios y otros a los diferentes lugares. El analfabetismo era un problema recurrente que exigía continua y permanente acción Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines se encargan de lograr ver esa continuidad.

Para afrontar el problema de la falta de las escuelas, inauguro un programa por el cual se creó el Comisión Administradora del Programa Federal de Construcción de Escuelas mismo que resulto ser muy eficiente, es en los cuarentas que se incrementa en gran medida el número de escuelas y con ello el número de maestros. La CAPFCE, se encargaba no solo de construir las escuelas sino de repararlas. En el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines el comité, le da continuidad a la CAPFCE contribuyendo durante este sexenio en conjunto con los gobiernos de los estados, aumentando el número de las escuelas, las aulas, la capacidad para el número de alumnos. En cuanto a la enseñanza rural en estos años las “Escuelas de Agricultura” proporcionaban no solo los cuatro años de primaria elemental, sino añadieron otros dos, en los cuales se dotaba a los educando de los conocimientos necesarios para servir como expertos en agricultura, ganadería y otras industrias regionales. El gobierno federal veía con mucho interés estas escuelas, pues la elevación de la producción agrícola era tan importante como los esfuerzos por lograr la industrialización del país. La enseñanza agrícola se convirtió en Dirección General de Enseñanza Agrícola y tenía como principales objetivos, orientar la enseñanza agrícola elemental de las escuelas rurales, primarias, indígenas, normales y secundarias de la SEP, formar prácticos agrícolas especialistas de tipo modesto en las distintas ramas

de agricultura, ganadería e industrias, prepara a los alumnos seleccionados de las escuelas prácticas de agricultura para continuar estudios superiores de agricultura y veterinaria, impulsar el desarrollo económico agrícola de las zonas donde estaban las escuelas.

Las misiones culturales, siguen continúan con un papel importante en la educación, se reestablecen al inicio de la década de los cuarentas y retoman su tendencia primordial de orientación a la elevación del nivel cultural, contaban con un vehículo o autobús que les permitía equiparse con proyectores de cine, sistemas de sonido, fonógrafos, bibliotecas, medicinas y todo lo necesario para desarrollar un programa cultural en las distintas regiones. Buscaban básicamente, ayudar a la gente a ayudarse, que la comunidad se convertirá así en la escuela activa de tendencias colectivistas y así estimular el desarrollo de los valores personales del individuo. En los cincuentas las misiones se caracterizaban principalmente por ser misiones motorizadas y no motorizadas, la diferencia era que las motorizadas contaban con un vehículo. Además de que en esta misma década se creó un Departamento de Extensión Cultural, del cual dependían las Misiones.

El secretario de educación pública mencionaba que la educación inicial y todos los niños mexicanos tiene igual derecho de recibir la misma educación. La educación primaria en la década de los cuarentas y los cincuentas llegó a zonas del territorio y capas de la comunidad que parecían predestinadas a una etapa de larga espera en las sombras de la ignorancia. La educación primaria para niños y niñas era impartida en planteles dirigidos por la administración federal, en colegios particulares y en escuelas sostenidas por estados y municipios. En la enseñanza primaria año tras año la matrícula de inscritos continúa incrementando. En los cuarentas y los cincuentas la educación primaria tenía como principal objetivo la educación integral del niño mexicano, su desarrollo físico e intelectual, su formación ética, estética, cívica y social.

Los planes y programas de estudio se orientaban con más nitidez a las diversas actividades de la escuela dotada de un sentido social claramente definido, tenían contenido científico e ideológico. Cada materia con sus finalidades específicas tanto particulares como generales. Materias como geografía, historia (aquí se suprime la división entre historia patria e historia universal) y civismo se presentan bajo las ciencias sociales con objetivos particulares que se distinguen unos con otros. El programa para las escuelas primarias, estaba dividido en dos grupos, las materias instrumentales como lenguaje, aritmética y geometría, dibujo, trabajos manuales, y otras como música, canto y educación física, y las materias informativas como las ciencias naturales y ciencias culturales o sociales. El plan de estudios de la secundaria contaba con once materias, lenguaje, ciencias naturales, historia, dibujo, trabajos manuales, economía física e higiénica, aritmética, geografía, educación cívica y ética, música y canto y economía doméstica (impartida para niñas).

La escuela secundaria debía ser ante todo una educación para la adolescencia, una escuela primordialmente educativa que capacitara a los jóvenes para el bachillerato universitario o para vocacional técnica, pero que jamás se ignorara que la gran mayoría de ellos no saldría de sus aulas para dirigirse hacia otras, sino a afrontar la vida. Se modificó el horario del plan de estudios vigente en las escuelas secundarias con base en las experiencias de años anteriores que persuadieron de la conveniencia de reducir el número de horas semanales de clases de 42 a 34 en el primer año y a 35 en el segundo y tercero, para equilibrar el tiempo de estudios de descanso del alumno. En las secundarias se había presentado la seria dificultad de que los maestros no aceptaban grupos mayores de 50 alumnos, con grave perjuicio de los padres, quienes sentían que sus hijos se quedarían sin escuela.

La enseñanza técnica favoreció también la educación técnica y la industrial, escuelas de artes y oficios y las de técnicas elementales, los planteles de enseñanza especiales se convertirían en Escuelas Vocacionales (prepararías), perdían su carácter y pasarían a formar parte del IPN.

La enseñanza normal dependió hasta 1947 de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica y a partir de esta fecha se creó una Dirección General de Enseñanza Normal, cuyo primer director fue Francisco Larrayo. Esta dirección estaría a cargo de todos los asuntos referentes con el sistema escolar tales como reglamentos escolares, planes de estudios, calendarios escolares, horarios, libros de texto, entre otros. El plan de la escuela normal de maestros que se empleaba prácticamente era el mismo que desde 1936. La enseñanza normal tenía una limitación, era una escuela de estudios superiores encerrada en sí misma al carecer de relación con una institución universitaria. El objetivo de la enseñanza normal continuaba siendo estructurar la educación integral de la personalidad, preparando específicamente para la profesión de maestros en todos sus grados y categorías, capacitar para la docencia, fortalecer el aprecio por la profesión magisterial y fortalecer y promover el desarrollo del espíritu democrático.

La Escuela Nacional Preparatoria, al inicio de la década de los cuarentas había seguido mutilada y es hasta finales de la década de los cuarenta que inicia el interés por reformarla a partir del plan de estudios, a la falta de profesores, en general se buscaba hacer de la Escuela Nacional Preparatoria una auténtica escuela de bachilleres. Se establecieron planes de estudios orgánicos y funcionales, es decir, tanto de materias como de formación, y distribuir las materias en dos tipos de bachillerato, de ciencias, de historia.

A mediados de la década de los cincuenta, la ENP paso por un importante suceso durante el rectorado del doctor Nabor Carrillo, quien promulga un plan de estudios de cinco años que devolvería la integridad a la ENP como institución de educación media superior, su plan de estudios del primer año constaba de 24 horas a la semana y ocho materias, lengua y literatura castellanas, inglés o francés, matemáticas, civismo. Geografía física y humana, biología, cultura musical y dibujo de imitación.

En materia cultural en los cuarentas y cincuenta marca una nueva tendencia en el cine, continua siendo el promotor fundamental de la identidad del mexicano, las estrellas más populares fueron Pedro Infante, Jorge Negrete, Arturo Córdova, Fernando Soler, Pedro Armendáriz David Silva, Fernando Soto, Adalberto Martínez Resortes y Víctor Parra, Dolores del Río, María Félix, Luis Aguilar, Mario Moreno "Cantinflas", Germán Valdés "Tin Tan" y Joaquín Pardavé: se estrena en el cine colonial del DF, "nosotros los pobres", "Jesúsita", "Mexicanos al grito de guerra", "cuando lloran los valientes", "Ustedes los ricos", "Los tres huastecos", "Doña perfecta", "La cucaracha", "Juan gallo", "La escondida", "La bandida", "La valentina" y "La generala". Pedro Infante es desde el inicio de la década de los cuarentas, el arquetipo del mexicano popular, sólidamente construido, guapo, de buena voz, actor natural. Con respecto a la difusión: Una de las editoriales importantes fue el Fondo De Cultura Económica, en la década del cincuenta con su colección Letras Mexicanas, iniciada con la poesía de Alfonso Reyes, se vuelve con rapidez el gran espacio de la literatura, para este momento ya han publicado en el Fondo, Carlos Pellicer, Salvador Novo y Octavio Paz.

En la literatura y poesía, Agustín Yáñez, publica "Al filo de agua" novela considerada como de las mejores novelas mexicanas del siglo XX, muere el poeta Vicente Huidobro, Rosario Castellanos escribe "Trayectoria del polvo", "De la vigilia estéril" y "El rescate del mundo", se escribe "El laberinto de la soledad", Gilberto Owen escribe "Perseo vencido", Jaime Sabines escribe "La señal", Octavio Paz, escribe "Libertad bajo palabra" y "Águila o sol", Rubén Bonifaz escribe "Poética" y "Ofrecimiento romántico". En la pintura muere Julio Castellanos. Por esta década del cincuenta publican otros poetas: nombre

propuesto por José Emilio Pacheco, “la generación del cincuenta” integrada por Jorge Hernández Campos, Margarita Michelena, Rubén Bonifaz, Nuño, Jaime García. Contenida en esta generación la vaguedad y la precisión necesaria de la poesía. David Alfaro Siqueiros ejecuta los murales del hospital de la raza, el Centro Médico y el Castillo de Chapultepec (mismos que hasta finales de 1960).

Se impulsó la formación de las bibliotecas, la importancia de los libros en la vida de la nación, los libros eran la presencia continuada del maestro. El caso de los libros de lectura, que desarrollan ideas de validez democrática para todos los mexicanos. Se promueve así mismo la edición de los libros de texto, que la SEP vendía más baratos. Los textos de primaria y secundaria en los cuarentas se habían empezado a revisar, encontrando textos inconvenientes para la enseñanza tanto de primaria como de secundaria.

Aparecen revistas literarias como “Revista Antológica América”, esta generación se distingue por una organizada retórica en poesía, los principales miembros fueron Emilio Carballido, Sergio Magaña, Jaime Sabines, Rosario Castellanos, Jorge Ibargüengoitia, Miguel Guardia, Ricardo Garibay, Luisa J. Hernández. La generación del “Hyperion” se centra en torno de la búsqueda y análisis del ser del mexicano. Su pretensión, la elaboración de una filosofía a partir de la realidad mexicana, su meta, hallar, a través de una filosofía de lo mexicano un proyecto de identidad nacional. “El maestro mexicano” y “Educación Nacional” eran de las revistas que iniciaron publicando a mediados de los cuarentas contenían secciones y temas como educación en un pueblo libre, discursos y conferencias del secretario de Educación, guía del mes, sección editorial, material pedagógico, salud, teatro, entre otros.

Conclusión

Dentro de los logros de ambas décadas tanto en la educación como en lo cultural permitieron tener cambios en la estructura misma de la sociedad, en la educación rural se suprimen las Escuelas Regionales Campesinas y se crean las Escuelas Prácticas de Agricultura, con la finalidad de implantar nuevos programas de buena calidad, en lo urbano la Escuela Normal de Especialización está destinada a preparar maestros no solo para niños sin alguna discapacidad, sino también para aquellos que padecieran de alguna incapacidad física o psíquica. La campaña lanzada contra el analfabetismo en los cuarentas y cincuentas abatió casi en 10 puntos porcentuales la ignorancia de la población, a esta campaña se le da continuidad. Así como la campaña contra el analfabetismo tuvo sus logros, las misiones culturales también, mantienen como objetivo la elevación del nivel cultural, a partir de la promoción de la salud con botiquines familiares y comunes, consultorios y pequeñas casas de salud, construcción de baños y excusados y mantenimiento de las campañas de vacunación, entre otras cosas.

El Plan de construcción de escuelas, también tuvo un papel importante permitiendo así el incremento de las escuelas, de las aulas, de los maestros y sobre todo de los alumnos. Los libros de texto se editaron por que los contenidos desde los años treinta no se habían modificado y aun que no eran gratuitos, los costos se redujeron permitiendo así la accesibilidad a ellos. La cultura en México durante la década de los cuarentas y cincuentas tiene como referente la Revolución mexicana y un sentido nacionalista que se iba consolidando, Con las expresiones culturales se intentaba expresar la formación del país a través de sus símbolos, los artistas, escritores, pintores, actores y cantantes, buscaban expresarse en obras en las que la sociedad pudiera reconocerse.

BIBLIOGRAFIA

Meneses, Morales, Ernesto, 1991, "Tendencias educativas oficiales en México, 1934-1964", CEEUIA. México.

Monsiváis, Carlos. 2009, "Historia mínima de la cultura". México.

Solana Fernando, 1982. "Historia de la educación pública en México", México.

Tanck, de Estrada, Doroty, 2011, "La educación en México", FCE, México.

Vidales, Ismael- Pérez, Jesús, 2007. "Cronología de la educación mexicana: Desde la época precortesiana hasta nuestros días". México.